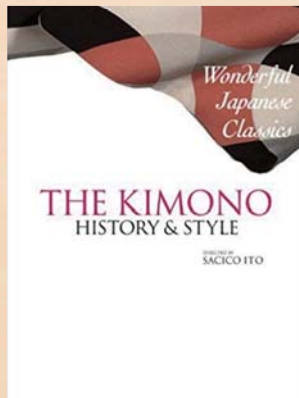




私のいちおし本

# 「きもの THE KIMONO HISTORY & STYLE」

著者 伊藤 佐智子



選者：内之浦中学校 教諭 <sup>もとくら</sup> 本藏 <sup>みなみ</sup> みなみ

<sup>いにしえ</sup>古より受け継がれてきた日本の美、着物。現代においても七五三や結婚式などの行事、あるいは歌舞伎といった芸能の衣装として身につけられています。本書の前半では、そうした様々な場面で身につける多種多様な着物の特色について <sup>おもむき</sup>趣ある写真とともに紹介されています。そして後半では、平安時代から現代にいたるまで、各時代における着こなし方について、色鮮やかな絵画等によって示されています。

## 今月の新刊

### 【銀河アリーナ図書室】

{一般}

#### 荒城に白百合ありて

須賀 しのぶ 著

昌平坂学問所で学ぶ薩摩藩士の岡元伊織は、安政の大地震の日にひとりさまよい歩く美しい少女を見つける。それが、伊織の運命を揺るがす青垣鏡子という女との出会いであった…。



### 【文化センター図書室】

{一般}

#### 祝祭と予感

恩田 陸 著

「蜜蜂と遠雷」のスピノフ短編小説集。ピアノコンクールの審査員ナサニエルと三枝子の若き日の衝撃的な出会いとその後を描いた「獅子と芍薬」など、全6編を収録する。『小説幻冬』ほか掲載を単行本化。



{児童}

#### わたしのわごむはわたさない

ヨシタケ シンスケ 作

このわごむはわたしがもらったの。わたしのものなの。

わたしがすきにしているのよ？

すごくない？だれにもあげたりできないわ。

だってこれはわたしのたからものなんだから…。

ヨシタケシンスケのユーモア絵本。

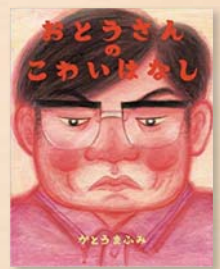


{児童}

#### おとうさんのこわいはなし

かとう まふみ/作・絵

おとうさんのこわいはなしは、こわいけどすっごくおもしろい！おもしろいけど、やっぱり…こわい。ひとりじゃ聞けないから、3人で手をつないで「おとうさん！こわいはなしして！」と言うの。作者の実体験を元にした絵本。



その他の新刊

{一般} 大名倒産 上下

浅田 次郎 著

暗躍領域 新宿鮫XI

大沢 在昌 著

{児童} おうさまのこどもたち

三浦 太郎 作

飛行機のサバイバル2

ゴムドリ co.文

その他の新刊

{一般} 決算！忠臣蔵

山本 博文 原作、中村 義洋 著

どうしても生きてる

朝井 リョウ 著

{児童} こども六法

山崎 聡一郎 著 伊藤ハムスター 絵

ノラネコぐんだん カレーライス

工藤 ノリコ 作