



私のいちおし本 「教室に並んだ背表紙」

相沢沙呼 作／偕成社



選者：国見中学校 2年 假屋 ひな

図書室を舞台にしたいいくつかの物語が集まった本です。

登場する少女たちは、それぞれ悩みや不安を抱えていますが、1冊の本との出会いをきっかけに、自分の気持ちと向き合い少しずつ成長していきます。

私は、本には人の心を支えたり、勇気を与えたりする力があることを改めて感じました。また、中学生である登場人物たちの姿に共感し、自分も本を通して新しい考え方や世界に出会いたいと思いました。

温かい内容の本だと感じたのでおすすめします。

今月の新刊

【銀河アリーナ図書室】

【一般】

夜の恩寵

三浦 しをん 著

「カリスマ」をテーマに描き出される五つの物語。故郷の父親からの電話で三年ぶりに帰った俺を待っていたのは、相変わらず若々しい継母の姿だったが―（「神馬に乗る女。」）

他、夢見の力（予知夢）がある祖母をもつ未千が、二十一歳の誕生日に高熱に浮かされて以降、それまで見ることのなかった夢を見るようになる「胡蝶」や「夢見る家族」「金の糸」「夢の子ども」全五篇が奏でる、夢をめぐる妖しくも美しい不思議な物語。



【児童】

ねこのおしごと はたらくねこたちのおはなし 星野 萌 作

大きな黒い瞳をキラキラ輝かせながら、いっしんふらんにマフラーを編む猫。夜のおかずを水晶玉で占う猫。ネクタイを頭に巻いてすっかりいい気分になったサラリーマン猫。一風変わったおしごとにもひたむきにがんばるねこたちを、ギュッと抱きしめたくなる絵本です。



その他の新刊

【一般】80代になるとたいていボケるか死ぬ。

70代は神様から与えられた特別な時間
林 真理子 著

ファイア・ドーム上・下
辻村 深月 著

【児童】大噴火のサバイバル 生き残り作戦
洪 在徹 原案

【文化センター図書室】

【一般】

隣の畑は青々と

河崎 秋子 著

十勝で3代続く農園の主・修司は、気候変動や後継者不在の将来に漠然とした不安を抱いていた。ある時、地元で一番の成功頭であるメガファームで、従業員が立てこもる事件が発生し…。時代の波に揺れる人々の葛藤と希望を描く。



【児童】

あわてるな!みずはこわいぞあぶないぞ!

清永 奈穂 文・監修 石塚ワカメ 絵

川や海、プールでの水の事故、水害から身を守るために、子ども自身ができること、家族で心しておきたいことなど、ふだんからやっておきたいことを紹介します。



その他の新刊

【一般】切って貼るだけエコクラフトの花

荒関 まゆみ 著

子どもの命を守るママの防災
松永 ゆり 著

【児童】ぼくのとにりにマヤがいた

久保田 里花 作 松本 春野 絵

おにやけやしき

大塚 健太 作 柴田 ケイコ 絵