



私のいちおし本

「[栄光のバックホーム]横田慎太郎、永遠の背番号24」

中井 百梨子 著

選者：銀河アリーナ図書室 上野 千鶴



鹿児島実業高校出身の元プロ野球選手、横田慎太郎。彼は、幼い頃からプロ野球選手になることを目標に努力を重ね、その夢が叶って阪神タイガースに入団しました。しかし志半ばで病に倒れてしまいます。どんなに辛い治療も、野球に復活したいという強い気持で乗り越え、引退試合で見たプレーは「奇跡のバックホーム」と呼ばれ多くの人に感動をもたらしましたが、引退後も入院を繰り返し、昨年の阪神タイガースの優勝を見届けることなく、28歳の生涯を終えました。

この本は、病室でともに寝泊りをしながら看病を続けた、母まなみさんとの対話をもとに母親の目線で書かれています。

生前、横田選手は“夢や目標は病より強い”と生きる目標を失わなかったそうです。「当たり前」は当たり前じゃない。普段の何気ない生活が本当に幸せだ、ということがこの本は気づかせてくれました。

ぜひ、読んでみてください。

今月の新刊

【銀河アリーナ図書室】

【一般】

耳がきこえないママと
きこえるムスメのおはなし。

うささ 著

生まれつき耳がきこえない母の住む「音のない世界」と、きこえるムスメの住む「音のある世界」。2つの世界が交わったとき、見えてくる景色とは？



【文化センター図書室】

【一般】

火山に馳す 浅間大変秘抄

赤神 諒 著

天明の浅間山大噴火で壊滅的被害を被った鎌原村。観音堂に避難した93人だけが生き残った。幕府から派遣された勘定吟味役の根岸九郎左衛門は残された村人で家族を作り、故郷を再建しようとするも、住民達の心の傷は大きく…。



【児童】

徳間アニメ絵本 40
君たちはどう生きるか

宮崎 駿 原作・脚本・監督

火事で母を失った11歳の少年・真人は、なぞの青サギに導かれ、別世界に足を踏み入れた。そこは、死が終わり、生が始まる、ふしぎな場所で…。



【児童】

さくらばあちゃんのいる街

高山 広作・絵

影が真っ黒で仲間はずれにされているカラスのトビオは、桜の老木、さくらばあちゃんに励まされ、たくましくなって別の場所で幸せに暮らす。数年後に故郷へ戻ると、街は大津波に流され、ばあちゃんの姿も消え…。一人芝居を絵本化。



その他の新刊

【一般】龍の墓

貫井 徳郎 著

人間標本

湊 かなえ 著

【児童】大ピンチずかん 2

鈴木 のりたけ 作

おすしがふくをかいにきた

田中 達也 著

その他の新刊

【一般】エモい古語辞典

堀越 英美 著

余白の迷路

赤川 次郎 著

【児童】福島ゲンゴロウ物語 ほくらは田んぼ応援団!

谷本 雄治 著

絵で見て楽しい!はじめての茶道

田中 仙融 著