



私のいちおし本 選者：こうやま子ども園長 畠中 親徳

# 「アタッチメント」

遠藤 利彦 著 ひとなる書房



子どもが「より良く生きる」「幸せな生活」を送れるようにと、わが国では「認知力」に主眼を置き、保育・教育を進めてきていた。ところが、最近、「非認知力」が見直され、保育指針や学指導要領も「非認知力」が育つようにと改定される。

近藤利彦著「アパッチメント」の中で、乳児期には「非認知力」の根底が「アパッチメント獲得」と関係していると述べている。赤ちゃんの能力の高さに感動し、一気に読みきれの本だ。

## 今月の新刊

### 銀河アリーナ図書室

{一般}

#### 泣きかたをわすれていた

落合 恵子 著

冬子、72歳。7年にわたる認知症の母の介護、そして愛するひとたちを見送った先に広がる、大いなる解放とは…。



### 文化センター図書室

{一般}

#### 真夜中の子供

辻 仁成 著

日本屈指の歓楽街・博多中洲。その街で真夜中を生きる無戸籍の少年がいた。凶行の夜を超え彼が掴みとった自らの居場所とは？家族を超えた絆を描く。



{児童}

#### 体育館の日曜日

#### ペットショップへいくまえに

村上 しいこ 作

思っていることを言ったほうがいい？それとも、言わないほうがいい？土曜日の真夜中、体育館で目を覚ました一輪車は、バケツの飼っている金魚が死んでいるのを発見し…。



{児童}

#### オノのサラリーマン

#### しゅっちょうはつらいよ

安富 陽子文 大島 妙子 絵

赤鬼のオニガワラ・ケンは、地獄カンパニーのサラリーマン。えんまさまから出雲出張を命じられ、同僚のオニジマとともに、年に一度の神づどい「ぜんこく神さまサミット」の会場警備を手伝うことになりましたが…。どっちがおいしいかで、けんかになってしまい…。



### その他の新刊

{一般} ウォーターゲーム

吉田 修一 著

エンディングドレス

蛭田 亜紗子 著

{児童} まよなかかきぎ 浜田 桂子 作

うんこ図鑑 荒俣 宏 監修

### その他の新刊

{一般} ディズ・イズ・デイ

津村 記久子 著

読書という荒野 見城 徹 著

{児童} 絵物語古事記 安富 陽子 文

かみさまは小学5年生

すみれ 著